

Italo Dall'Orto

1940 - h 185

Residente a Firenze (Toscana)

Alloggio a: Roma, Milano

Francese buono

LAVORO

- 1998 - 2013 "Il piccolo principe", "Le avventure di Pinocchio, ovvero bugie musicali", "Volo di notte", "Il Mago di Oz", regia di Italo Dall'Orto, Associazione Culturale Mannini Dall'Orto Teatro, in collaborazione con con Elena Mannini, Armando Mannini e Gianni Dall'Orto
- 2012 "Che Dio ci aiuti", regia di Mauro Graiani (ruolo Norberto Rosselli) - serie
- 2010 "Matrimoni e altri disastri", regia Nina Di Majo (ruolo Don Italo) - film
- 2008 "Don Matteo", regia Alessandro Bencivenni (ruolo Antonio Cavani) - serie
- 2004 "Madre come te", regia Vittorio Sindoni (ruolo Avvocato Fracassi) - film
- 2002 "I banchieri di Dio", regia Giuseppe Ferrara - film
- 2002 "Un viaggio chiamato amore", regia Michele Placido (ruolo Tutore) - film
- 1987 - 1999 Insegnante presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma
Insegnante di corsi di recitazione bilingui alla Toneel School di Amsterdam.
"Capriccio con Sibilla", testo di Italo Dall'Orto, Teatro Frascati - teatro
- 1997 "Il principe di Homburg", regia Marco Bellocchio (ruolo Dorfling) - film
- 1993 - 1995 "Tutto per bene", regia di Roberto De Monticelli, Compagnia di Glauco Mauri - teatro
- 1993 "Morte a contratto", regia Gianni Lepre (ruolo Capo Dia) - film
- 1991 "I ragazzi del muretto", regia di Lodovico Gasparini (ruolo Zio Alberto) - serie
- 1990 "Passi D'amore", regia di Sergio Sollima - serie
- 1989 "Les dossiers secret de l'inspecteur Lavar", regia Claude Chabrol (ruolo Le directeur de l'hôtel) - serie
- 1987 "Lo scomparso", regia Marcello Baldi - film
- 1986 "Caccia al ladro d'autore", regia di Martino, Valeri, Tessari (ruolo Capitano Brogi) - serie
- 1985 - 1986 Insegnante di recitazione presso la Bottega Teatrale di Gassman, Firenze
- 1985 "Quei trentasei gradini", regia di Luigi Perelli (ruolo Padre Italo) - serie
- 1980 - 1985 "La milionaria", regia di Albertazzi, Compagnia Proclemer-Albertazzi - teatro
"La trilogia della villeggiatura", regia di Mario Missiroli, Teatro Stabile Torino - teatro
- 1984 "Western di cose nostre", regia di Pino Passalacqua (ruolo Tenente Oppes) - serie
- 1983 "Bebawi - Il delitto di via Lazio", regia Michele Massa - film
- 1982 "Giocare d'azzardo", regia Cinzia TH Torrini - film
- 1981 "Il caso Graziosi", regia Michele Massa (ruolo Giudice istruttorio) - film
- 1980 "Poco a poco", regia Alberto Sironi (ruolo Avvocato Conti) - serie
- 1970 - 1980 Attività drammaturgica presso il Gruppo della Rocca con "Perelà", regia di Roberto Guicciardini, e "Ballata di Pulcinella, capitano del popolo", regia di Egisto Marcucci - teatro
- 1969 "La giacca stregata", regia Massimo Franciosa (ruolo L'attore) - film
- 1968 Scritturato, con parti protagoniste, dal Teatro Stabile di Bologna diretto da Franco Parenti - teatro
- 1967 "Egmont", Maggio Musicale di Firenze, regia di Luchino Visconti - teatro
- 1965 "Sei personaggi in cerca d'autore", regia Giorgio De Lullo (ruolo L'attore giovane) - film

- 1964 "Sei personaggi in cerca di autore", "Il gioco delle parti" e "Tre sorelle", prodotti dalla Compagnia dei Giovani - teatro
- 1963 "Il Gattopardo", regia Luchino Visconti - film

FORMAZIONE

- 1964 Diploma con massimo punteggio presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, sotto il magistero di Orazio Costa
-

strumenti

chitarra