

Leonardo Pesucci

1996 - h 175

Residente a Firenze (Toscana)

Alloggio a: Bologna, Roma, Milano, Torino, Bari, Arezzo

Inglese B2

Patente B

LAVORO

2025	"Le Steghe di Macbeth", Malcom, Venti Lucenti, Maggio Musical Fiorentino Regia Manu Lalli - teatro
2025	"39 Scalini", Clown, ACDC Production e La Maschera di Dioniso, Regia Riccardo Giannini - teatro
2024	"Così simile a te" coprotagonista, regia di Sandy Zamboni - cortometraggio
2024	"Sherlock Holmes - il Musical", Ensemble, Compagnia delle Formiche e Ad Astra Entertainment, Regia Andrea Cecchi, con Neri Marcorè - teatro
2024	"Folli Amori", Ernesto, ACDC Production e iPinguini Theater, Regia Riccardo Giannini - teatro
2024	"La Principessa di Gelo" – Turandot, Attore mimo, Venti Lucenti, Maggio Musicale Fiorentino - teatro
2023	"Catalina", coprotagonista, regia di Bianca Mardarè - cortometraggio
2023	"A Christmas Carol Musical", Fred e Ensemble, Compagnia BIT, Regia Melina Pellicano, Musica Stefano Lori e Marco Caselle - teatro
2023	"The (Van) Beethoven Game", Vari Ruoli, Venti Lucenti, Maggio Metropolitano Fiorentino - teatro
2023	"La Famiglia Addams", Mal Beineke, Compagnia della Corona, Regia Salvatore Sito - teatro
2023	"Il racconto del Furioso Orlando", Orlando, La macchina del Suono, Regia Roberto Andrioli - teatro
2022	"Shrek – Il Musical", Ciuchino, MAT Entertainment, Regia Angelo Lucarella e Anna Lori Fullone, Coreografie Debora Boccuni - teatro
2022	"La Fabbrica dei Sogni", Vari ruoli, Compagnia BIT, Regia Melina Pellicano - teatro
2022	"Robin Hood", Principe Giovanni, IPerformers, Regia Edoardo Scalzini - teatro
2022	"I Nuovi Corti del Coccia" – Opera Scomposta, Portiere, Fondazione Teatro Coccia - teatro
2022	"Sinfonie di Sensi - Oltre i confini della Musica", Voce Recitante, Fondazione Teatro Coccia e Maggio Musicale Fiorentino - teatro
2022	"Bullo in Maschera, I Viaggi di Gulliver e Cendrillon, Chi ha Paura del Melodramma?", Bianconiglio, Fondazione Teatro Coccia, Regia Alberto Jona, Versione in Streaming e on Stage - teatro
2022	"Oliver Twist il Musical - Tutti abbiamo un cuore di carta", Mr Brownlow, BSMT, Regia Mauro Simone, Coreografia Gillian Bruce, Musiche e Testi Antonio Torella - teatro
2021	"Ti metto in attesa", Jerry, ACDC Production - MagnoProg - Compagnia delle Formiche, Regia Riccardo Giannini, Arrangamenti Federico Pacini - teatro
2020	"Il Volo di Leonardo", Lorenzo il Magnifico, All Crazy art & show, Regia Michele Visone, Coreografia Mattia Ferretti - teatro
2019	"Ami e Tami", IMF, Fondazione Teatro Coccia con STM e The State Academic

Symphony Orchestra of Ukraine, Regia Marco Iacomelli, Direzione Vocale Andrea Ascari, Coreografie Ilaria Suss - teatro
2018 "Storie e Amori sulla via Francigena, un Musical in cammino", Ensemble, u/s Niccolò e Guido, Rockopera- La macchina del Suono, Regia Fabrizio Checcacci - teatro

FORMAZIONE

2022 - 2023 Masterclass di Recitazione Cinematografica con tecnica Practical Aesthetics - Armando Di Lillo
2021 - 2022 Corso di Alta Formazione per Performer di Musical Theater presso BSMT
2020 - 2022 Corso di Doppiaggio a cura di Massimo Ali presso Teatro a Manovella
2017 - 2019 Diploma di Musical Theater presso SDM – La Scuola Del Musical
2018 - 2019 "Milano Master Musical" 2
2016 Workshop di tecnica vocale con Joe Windley
2015 Master di specializzazione su Metodo Mimico Orazio Costa con Marco Giorgietti - presso La Pergola

sport

danza (classica, modern jazz, tip tap), baseball, palestra

strumenti

canto (professionista - tenore drammatico), pianoforte (base)

CHIARA SOLARI | management

Consulenza Artistica

+39 393 1288306

chiarasolarimanagement@gmail.com