

Gabriele Tiziani

1978 - h 179

Residente a Firenze (Toscana)

Inglese B1

Dialetto toscano

Patente B

LAVORO

2021	"Pinocchio 3d", Medartec mostra immersiva - teatro
2017	"Voi non sapete chi sono", regia di Dario Leone, ruolo protagonista - cortometraggio
2017	"Pamela", regia di Paolo Matassini, ruolo protagonista - cortometraggio
2017	"Linea di fuga", regia di Alessandro Della Villa, piccolo ruolo (MonFilmFest 2017) - cortometraggio
2016	"Il male perfetto", regia di Alessandro Della Villa, ruolo protagonista - cortometraggio
2015	"L'incontro", concerto-spettacolo, regia di Gabriele Tiziani - teatro
2015	"Hypogeum", regia di Alessandro Della Villa, ruolo protagonista - cortometraggio
2015	"Mi basta una parola", regista - videoclip
2014	"L'amore mio costante" regia di Giulio Neglia - videoclip
2014	"Silver Babe and the drug dealer", regia di Matteo Piccini, coprotagonista - cortometraggio
2014	"La verità in trappola", regia di Marcello Mione - teatro
2013	"Villa Triste", regia di Fabrizio Favilli, ruolo Mario Carità (protagonista) - film
2013	"Redenzione", regia di Alessandro Della Villa, ruolo protagonista - cortometraggio
2013	"Quando i ciliegi erano rosa", regia di Franco Boldrini, concerto-spettacolo - teatro
2013	"Commedia di parole", presso il Teatro Dell'Errore di Prato - teatro
2013	"Nottambuli", presso il Teatro Dell'Errore di Prato - teatro
2012	"Il curriculum", regia di Giulio Neglia - cortometraggio
2012	"Biennale d'arte del bambino", con Franco Boldrini, presso Treviso - teatro
2012	"Il Tristo mietitore" (Monty Python), con Esserelle Teatro - teatro
2012	"Aspettando Godot" - teatro
2012	"Qual è il fine alla fine", regia di Tessa Bernardi - teatro
2011	"The china story", regia di Kong Sheng - documentario
2011	"La panchina", regia di Emanuela Mascherini, ruolo protagonista - cortometraggio
2011	"Rose_n_craz (...da tempo custodisco il desiderio...)", regia di e con Gabriele Tiziani - teatro
2010	"Giorni", regia di Cristina Ki Casini, ruolo protagonista (MonFilmFest 2010) - cortometraggio
2010	Partecipazione al "Fringe Busker festival Edinburgh" - teatro
2008	"Gli ultimi due", regia di Francesco Tarsi - teatro
2007	"Lucifero, il guardiano", regia di e con Gabriele Tiziani - teatro
2004	"Il passaggio degli angeli", regia di Remondi e Caporossi - teatro
2003 - 2004	Realizzazione di performance, video-documentari e cortometraggi con SVARNET: "Rotonda del pranzo", "Rotonda della colazione", "Ovonda", "La sfumatura di una troia", "L'ambasciata", "L'estate della rotonda", "Il matrimonio degli Svarnet", "Bread & Bullets", "Vida de istranzos", "Lo spazio di Minasse" - metateatro
2002	Isole Compresse Teatro: "Apres Pinocchio, Sulla Strada, Visioni" - teatro
2001	Isole Compresse Teatro: "Gran Varietà Shakespeare, Beat Generation, Sassifraga" - teatro "Misteryes, Living Theatre" - teatro
2000	Isole Compresse Teatro: "Odissea, Music Replay, Bunker" - teatro

FORMAZIONE

2024 - 2025	I livello d'improvvisazione teatrale
2023	Workshop con Marita D' Elia
2020	"Palestra per attori" con Maurizio Lombardi
2017 - 2018	Workshop di recitazione tecnica Chubbuck con Patrizia de Santis
2011	Laboratorio di cinema con Emanuela Mascherini
2011	Doppiaggio con Paolo Spennato
2009	Workshop con Sabino Civillieri, Manuela Lo Sicco e Enya Idda.
2003 - 2008	Formazione attoriale (allenamento fisico e vocale) presso "Centro Teatrale Umbro" con Naira Gonzales
2003 - 2004	Realizzazione di video-documentari e cortometraggi con il gruppo "SVARNET"
2003	Laboratorio "Il passaggio degli angeli", con Remondi e Caporossi
2003	Stage "Psicomagia", con Alejandro Jodorowsky
2001	Laboratorio-spettacolo "Misteryes", di Living Theatre
2000 - 2003	Compagnia "Isole Compresse Teatro" (con pazienti psichiatriche e tossicodipendenti)

sport

sci (livello 5), tango e balli da sala (buono)

CHIARA SOLARI | management

Consulenza Artistica

+39 393 1288306

chiarasolarimanagement@gmail.com